

Arriba

-Festejo-

Adán Silveyra

INTRODUCCION

The musical score is arranged in three systems. The first system includes parts for Flauta, Guitarra, and Bajo. The second system includes parts for Fl. (Flute), Gtr. (Guitar), and Bajo. The third system includes parts for Fl. (Flute), Gtr. (Guitar), and Bajo. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The score begins with a boxed section labeled 'INTRODUCCION'. The Flauta and Fl. parts are mostly rests, while the Guitarra and Bajo parts play a rhythmic melody. The Fl. part in the third system features a melodic line with accents.

A

25

Fl.

Gtr.

Bajo

(notas guías sugeridas...)

F#m

D(add9)/F#

33

Fl.

Gtr.

Bajo

Bm7(b5)/F

E7sus4

Em7

Ebmaj7

G/D

Bm/D

E7/D

41

Fl.

Gtr.

Bajo

C#m7

Cmaj7

C7(9)

Bm7

Bb7(9)

Am7(add9)

G(add9)

Fmaj7(#11)

A'

49

Fl.

Gtr.

Bajo

F°7

F#m

D (add9)/F#

57

Fl.

Gtr.

Bajo

B m7(b5)/F

E7sus4

Em7

Ebmaj7

G/D

Bm/D

E7/D

65

Fl.

Gtr.

Bajo

2

2

2

C#m7

C maj7

C7(9)

Bm7

Bb7(9)

Am7(add9) G (add9)

Fmaj7(#11)

B

73

Fl.

Gtr.

Bajo

F^o7

81

Fl.

Gtr.

Bajo

SOLO (1- Bajo 2da-Guitarra)

89

Fl.

Gtr.

Bajo

Am7 Dm Dm/F

97

Fl.

Gtr.

Bajo

E7

x8

Dm Dm/C Bm7 Fmaj7(#11)/A

Bm7 Am7

105

Fl.

Gtr.

Bajo

G E7(#5)

INTERLUDIO

114

Fl.

Gtr.

Bajo

121

Fl.

Gtr.

Bajo

129

Fl.

Gtr.

Bajo

137

Fl.

Gtr.

Bajo

A''

145

Fl.

Gtr.

Bajo

Fin

F#m D(add9)/F# Bm7(b5)/F E7sus4 Em7

153

Fl.

Gtr.

Bajo

Ebmaj7 G/D Bm/D E7/D C#m7 Cmaj7 C7(9)

161

Fl.

Gtr.

Bajo

Bm7 Bb7(9) Am7(add9) G(add9) Fmaj7(#11) F°7